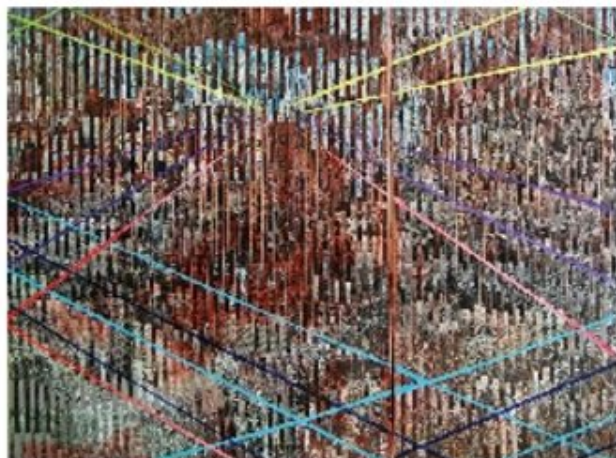


TALLERportaller



REINVENTAR LO EXISTENTE

EL PRINCIPAL OBJETIVO DEL ARQUITECTO Y ARTISTA RODOLFO EDWARDS ES CREAR NUEVAS REALIDADES A PARTIR DE LO QUE EXISTE Y REPRESENTARLAS DE MANERA EXTRAORDINARIA. A TRAVÉS DE DISTINTAS TÉCNICAS DE TRABAJO QUE INCLUYEN FOTOGRAFÍA, COLLAGE Y PINTURA, DA VIDA A OBRAS QUE ATRAPAN POR SU PARTICULAR LENGUAJE.

Texto, Tamara Morales A.
Fotografías, Macarena Pérez.

A los veinte años, Rodolfo Edwards (33) eligió una nueva forma de ver la vida al dejar Santiago e ir a estudiar Arquitectura a la Universidad Católica de Valparaíso, pero no dejó de lado su amor por la pintura. Dividió sus días entre su carrera y la creación de sus obras plásticas, pero no fue hasta 2010 cuando un viaje a Nueva York lo impulsó a dedicarse por completo al arte. Dejó su trabajo como arquitecto en Chile y se fue a vivir a Estados Unidos, donde reside hasta hoy.



LOS CUADROS

de Rodolfo Edwards son realizados con distintas fotografías que interviene con técnicas como la pintura en acrílico. (info@rodolfoedwards.com)

Se radicó en Brooklyn y ahí comenzó un programa de cuatro años en The Arts Students League of New York, de donde se graduó de Fine Arts.

A la hora de plasmar sus ideas en un cuadro, la ciudad y la naturaleza son fundamentales para Rodolfo. Construye y reproduce imágenes, y las trabaja como collage, las interviene con distintas técnicas y las transforma en nuevas obras de diversos formatos.

Ya han transcurrido diez años desde que este artista comenzó sus exposiciones, antes como aficionado y hoy como profesional, dando a conocer piezas que son el resultado de su pasión por crear y construir espacios inexistentes. Su última muestra, llamada Wanderlust, estará abierta en Santiago durante todo este mes en la Galería Mundo Sur (Alonso de Córdova 2798). VD

16 VD