

Pola Alcalde y Magdalena Errázuriz:

# Arte y ciudad

Las artistas Pola Alcalde y Magdalena Errázuriz expusieron en el nuevo Edificio Costanera de Almagro, llenando de color sus espacios. En esta nota reflexionan sobre arte y ciudad.

Por Andrea Munizaga

“A Santiago le pondría sentido de estética y de color, y además le sacaría todos los letreros”, explica Pola Alcalde, que ha participado en numerosas exposiciones, dos de ellas en Irlanda del norte e Irlanda del sur, en Dublín, y fue primer lugar en el concurso por un mundo habitable sobre Vicente Huidobro (2003).

En tanto, Magdalena Errázuriz –que en los últimos años se ha dedicado al trabajo de arte terapia– si hiciera una intervención de arte en Santiago, lo haría “con telas, género o ropa”. “Una tela puede recordarnos un espacio, lugar o vivencia del pasado. De esta manera, se podría apreciar la memoria de las generaciones”, explica.

¿De qué manera se expresa la ciudad en sus obras? Pola es enfática: “la ciudad está en mis obras. Santiago está contenido por la cordillera y en mi trabajo hay un estudio constante del paisaje cordillerano. La ciudad no es sólo construcciones urbanas, también hay una potente presencia de las montañas”.

“El rincón de Santiago que más me atrae es donde se junta más gente y donde, entre la multitud, puedo ir deteniendo la mirada en detalles y personajes que denotan una historia. Por eso el lugar de Santiago que más me gusta es el centro. Es ahí donde ocurren las principales expresiones culturales y en donde se pueden encontrar historias únicas”, Magdalena.

“Más que rincón, el sector donde vivo –que es el Arrayán– me permite estar desconectada de lo urbano, pero también gozar de la ciudad”, agrega Pola. ■



*“El rincón de Santiago que más me atrae es donde se junta más gente y donde, entre la multitud, puedo ir deteniendo la mirada en detalles y personajes que denotan una historia” (Magdalena Errázuriz)*



*“La ciudad está en mis obras. La ciudad no es sólo construcciones urbanas, también hay una potente presencia de las montañas” (Pola Alcalde)*